

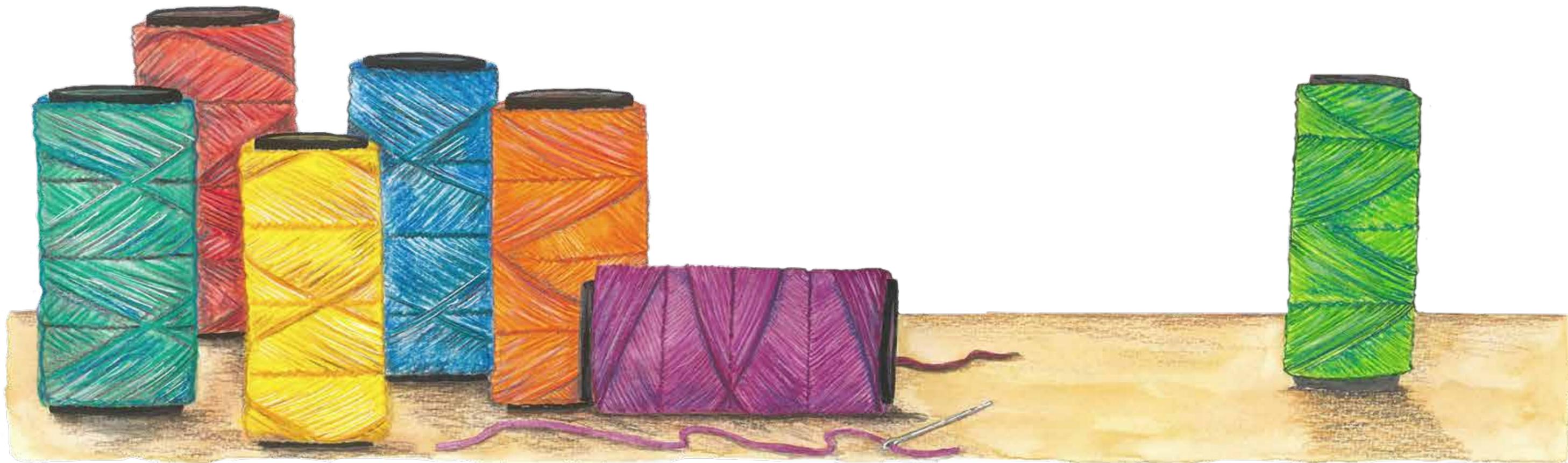


Cosette Cartonera
MAISON D'ÉDITION
ET PAPETERIE ARTISANALE

SOMMAIRE

MAISON D'ÉDITION ET PAPETERIE ARTISANALE.....	5
À PROPOS DE L'INTERVENANTE.....	6
FORMATION ET DÉBUT D'ACTIVITÉ.....	8
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES.....	11
NOS ANIMATIONS.....	12
MODALITÉS ET TARIFS.....	19
CONTACT.....	20

Illustrations : Alicia Cuerva
Photographies : Cosette Cartonera





MAISON D'ÉDITION ET PAPETERIE ARTISANALE

Cosette Cartonera est une maison d'édition artisanale située au 6 rue Massillon, en plein cœur de la ville de Clermont-Ferrand en Auvergne, le verdoyant « Pays des Volcans ».

Livres et albums jeunesse pour enfants et adultes, carnets (petits et grands, pour l'écriture, la peinture ou le dessin), agendas rechargeables chaque année, matériel de reliure... tous sont traversés par l'esprit de Cosette : colorés, oniriques, écologiques, dans l'amour des choses créées avec soin, savoir-faire et passion.

Les livres édités par Cosette Cartonera sont reliés artisanalement et chaque exemplaire a une couverture unique, peinte à la main. Notre ambition est de créer, au fil des années, un catalogue d'albums illustrés où l'image et la poésie redessinent un monde bienveillant où nous nous reconnectons à nous-même et à la nature.

Notre marque de fabrique, qui nous a fait être reconnus localement, c'est cette unicité artisanale et l'amour de notre métier.

En parallèle de notre activité éditoriale, nous avons développé de nombreuses animations liées à nos savoir-faire. Ainsi, nous proposons pour tous types de structures et pour des publics de tous les âges, des animations créatives et artistiques autour de la reliure, la création éditoriale, l'illustration et la gravure.

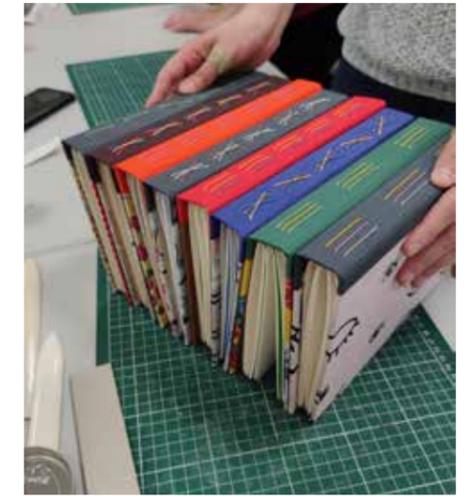


À PROPOS DE L'INTERVENANTE

Alicia Cuerva est une illustratrice franco-brésilienne autodidacte, routarde de naissance et rêveuse sans remède. Polyglotte, elle a grandi entre la France, le Brésil et l'Espagne, et s'est formée en Langues et Cultures Étrangères à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand.

C'est lors d'un voyage au Brésil en 2014 que sa vie prend un nouveau tournant. Alors qu'elle partait à la découverte du mythique et peu connu « portugol sauvage », une langue étrange qui mélange le portugais et l'espagnol à d'autres langues indigènes, elle est piquée par le fameux « moustique cartonero », dans le Mato Grosso do Sul brésilien alors qu'elle étudiait les livres de la maison d'édition artisanale Yiyi Jambo. Cette expérience en terres *cartoneras* la conduit à créer sa propre structure, Cosette Cartonera.

Aujourd'hui, après avoir troqué un doctorat en littérature contre des pinces et des aiguilles de reliure, et après un voyage d'un an à travers l'Amérique du Sud, entre 2016 et 2017, à la rencontre des *cartoneras* d'outre-terre, elle consacre sa vie à inventer son propre métier, partager ses rêves et par-dessus tout, à rester fidèle à ses rêves de petite fille.



FORMATION ET DÉBUT D'ACTIVITÉ

C'est entre 2016 et 2017, en voyage à travers l'Amérique du Sud qu'Alicia se forme à l'animation et à l'édition artisanale en donnant des ateliers bénévoles dans des écoles publiques et privées, des médiathèques, des orphelinats, des centres sociaux et pénitentiaires. Elle rencontre près de 50 éditeurs-artisans « cartoneros » auprès desquels elle s'initie à l'édition de livres artisanaux aux couvertures en carton revalorisé.

Dès la rentrée scolaire 2017, elle entame la transmission de sa passion à l'Université Clermont Auvergne en organisant des cours de Création Éditoriale au sein de différents départements. En parallèle, elle développe son travail d'animations des dans écoles, collèges et lycées au niveau régional puis national.

Cosette accompagne également des projets de micro-édition dans différents établissements éducatifs, avec la coopération des enseignants, des élèves et des étudiants.





OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les ateliers d'arts plastiques, de reliure ou de création éditoriale que nous proposons sont l'occasion idéale pour que les participants développent de nouvelles compétences telles que :

- ★ Développement de la dextérité et de la créativité manuelle,
- ★ Sensibilisation au recyclage et la protection de l'environnement,
- ★ Découverte du métier d'éditeur-artisan et d'artiste,
- ★ Éveil de l'imaginaire,
- ★ Essor de l'entraide, du partage et du travail en équipe,
- ★ Mobilisation de techniques et apprentissages nouveaux,
- ★ Pratique de l'observation, l'analyse, la description et la lecture interactive,
- ★ Apprentissage de la patience et de la minutie,
- ★ Acceptation de l'échec et développement de la persévérance,
- ★ Développement de la confiance en soi.



NOS ANIMATIONS

AUTOUR DE L'ÉDITION

CRÉATION ET ÉDITION DE LIVRES ARTISANAUX

À partir d'un travail personnel ou collectif (textes, photos, illustrations...), élaboration d'un livre artisanal de A à Z : choix des textes et de leur disposition, mise en page, impression, fabrication.

Découverte de différentes techniques pour la reliure, la peinture et le façonnage des couvertures.

Durée : 1 à 5 séances d'1/2 journée
(variable en fonction de l'organisation du projet)
À partir de 6 ans
Tous niveaux



AUTOUR DE LA RELIURE

DÉCOUVERTE DES LIVRES EN CARTON

Présentation de l'histoire des livres en carton et du métier d'éditeur-artisan.

Découverte des outils et techniques spécifiques à la fabrication d'un livre en carton.

Création d'un carnet vierge ou d'un livre du catalogue de Cosette Cartonera : façonnage, reliure et peinture de la couverture.

Durée : 1/2 journée à 1 journée
À partir de 6 ans
Tous niveaux



FABRICATION D'UN CARNET DE A À Z

Présentation de l'art de la reliure et du métier d'éditeur-artisan.

Découverte des outils et des techniques spécifiques à la reliure.

Création d'un carnet vierge avec couverture rigide et **couture à cheval** : façonnage, encollage et reliure.

Chaque enfant repart avec son carnet à remplir à la maison !

Durée : 1/2 journée
Maximum : 10 participants par séance
À partir de 6 ans
Tous niveaux



ATELIER NOM D'UNE PIPE !

À partir du livre sans texte *Nom d'une pipe !* du catalogue de Cosette Cartonera et de son analyse, mise en place d'atelier d'écriture et d'illustration. Une fois le travail d'écriture achevé, fabrication du livre avec les techniques cartoneras.

Durée : 1 à 8 séances d'1/2 journée
(variable en fonction de l'organisation du projet)
À partir de 6 ans
Tous niveaux

AUTOUR DE L'ILLUSTRATION



ATELIER INITIATION À L'AQUARELLE

À partir d'une thématique choisie, découverte de différents styles et techniques de la peinture aquarelle.

Mise en pratique : dessin, encrage, lavis, peinture.

Possibilité d'associer cet atelier à la fabrication d'un carnet de dessin en carton de récupération.

Possibilité d'associer l'atelier à la fabrication d'un calendrier des fruits et légumes de saison.

Durée : 1 à 5 séances d'1/2 journée

(variable en fonction de l'organisation du projet)

À partir de 6 ans

Tous niveaux



DEVENIR CARNETTISTE

Découverte de l'art du carnet de voyage à travers le regard de différents carnettistes.

Initiation à l'analyse d'image : observation et analyse interactive de diverses planches de carnets de voyage.

Option : fabrication d'un carnet de voyage vierge avec les techniques cartoneras.

Au cours de l'année : élaboration du carnet de voyage au gré des voyages, rencontres ou promenades.

Atelier peinture : initiation à l'aquarelle, au collage et au dessin.

Durée : 2 à 8 séances d'1/2 journée

(variable en fonction de l'organisation du projet)

À partir de 6 ans

Tous niveaux

ATELIER ILLUSTRATION

À partir de personnages, d'animaux, d'objets ou de paysages connus ou sortis de notre imaginaire, découverte de différents styles et techniques de dessin pour la création de d'illustrations.

Initiation à l'illustration interculturelle, ou comment créer en s'inspirant des cultures et peuples du monde.

Mise en pratique : dessin, colorisation, peinture.

Possibilité d'associer cet atelier à la fabrication d'un carnet de dessin en carton de récupération.

Durée : 1 à 2 séances d'1/2 journée

(variable en fonction de l'organisation du projet)

À partir de 6 ans

Tous niveaux



DESSIN ET PEINTURE SUR VIEUX PAPIER

À partir d'une thématique choisie, découverte de différents styles et techniques de peinture sur vieux papier.

Mise en pratique : dessin, peinture.

Possibilité d'associer cet atelier à la fabrication d'un carnet de dessin en carton de récupération.

Durée : 1/2 journée

(variable en fonction de l'organisation du projet)

À partir de 6 ans

Tous niveaux



AUTOUR DE LA PEINTURE

RÉALISATION DE FRESQUE MURALE

Présentation du travail d'illustrateur.
Initiation au dessin d'après modèle en fonction du thème choisi.

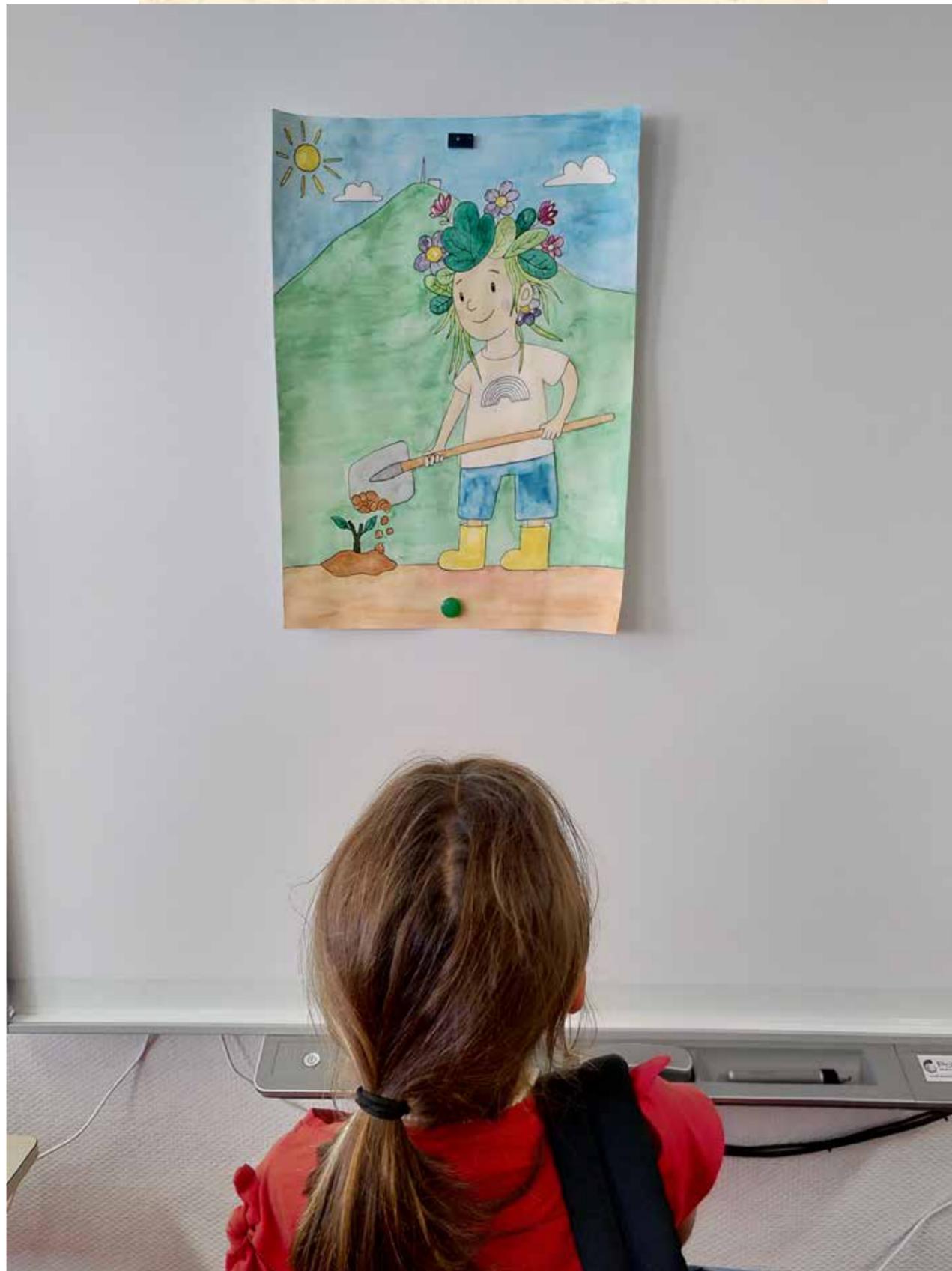
Initiation aux notions de plans et de placement des éléments pour une fresque harmonieuse et colorée.

Discussion et proposition de composition.
Peinture des aplats de couleur sur la fresque. Possibilité de coloriage d'une reproduction de la fresque sur papier.

Durée : entre 2 et 6 séances d'1/2 journée avec les enfants.

Nombre de séances de préparation et de peinture de la fresque (en autonomie, sans enfants) à voir en fonction de du budget, de la taille et du thème.





MODALITÉS

Ateliers de **1H minimum** qui impliquent au moins 1H30 de préparation de notre côté (communication, établissement du devis, organisation, préparation du matériel, déplacement, découpage du carton, etc...). Tout atelier implique donc minimum 2h30 de travail pour notre équipe.

Jusqu'à 10 participants,

15 si vous tombez sur une période où Cosette vient avec une stagiaire.

Âge minimum des participants : **6 ans.**

Un forfait pour couvrir les frais de matériel sera à prévoir, il comprend :

- le forfait prêt perte et usure des outils de reliure et/ou d'arts plastiques,
- le forfait matériel : peinture, papier, colle, fil, papier, tranchefils, élastiques...

Les déplacements sont à la charge du bénéficiaire et calculés sur la base d'un forfait kilométrique.

Si l'atelier a lieu sur une journée complète, les frais de restauration sont à la charge du bénéficiaire.

Afin que nous puissions vivre décemment de notre activité, **nous n'acceptons plus de travailler à l'heure et tous nos ateliers respectent le tarif de la charte des auteurs-illustrateurs.**

Pour plus d'informations :

<https://www.la-charte.fr/inviter-chartiste/recommandations-tarifaires/>

TARIFS

1/2 journée d'atelier*

344,11 € TTC

Journée complète d'atelier*

570,39 € TTC

*Prévoir, en plus du tarif animation, 2 à 5 € de forfait matériel par participant, en fonction de l'atelier choisi, ainsi que les frais de déplacement et de restauration.

CONTACT

contact@cosettecartonera.com

06 50 38 85 90

www.cosettecartonera.com



@cosettecartonera



Cosette Cartonera